

# PATCH SCENE

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	PIEDS	INS/FX
1	Kick In	Beta91	PP	COMP/GATE
2	Kick Out	Beta52 ou D6	PP	COMP/GATE
3	Snare Top	SM57	PP	COMP/GATE
4	Snare Bottom	MD441 Fourni	PP	COMP/GATE
5	Timbales	SM57	GP	COMP/GATE
6	Hi-Hat	M260 Fourni	GP	
7	Hi Tom	E604 ou D3		GATE
8	Mid Tom	E604 ou D3		GATE
9	Floor Tom	M88 ou MD421		GATE
10	OH Jardin	KM 184	GP	
11	OH Cour	KM 184	GP	
12	SPD	DI		
13	Souba DI	DI sur Ampli		
14	Souba Mic	D6	PP	Ligne Analogique Entrée physique Console
15-16	MPC	DI stéréo		
17-18	Nord Lead	DI stéréo		
19-20	Samples	Di stéréo		
21	Ampli GTR électrique	E906		
22	GTR acoustique	DI sur Ampli		
23	Vox Piano	SM58	GP	DEL/REV
24	Vox Drm	AKG D5 (fourni)	GP	DEL/REV
25	Vox GTR	SM58	GP	DEL/REV
26	Vox Lead	DPA D FACTO (Fourni) si pas de Micro HF SHURE ULX B87A	GP	DEL/REV Ligne Analogique Entrée physique Console
27	Return FX1			Entrée physique Console
28	Return FX2			Entrée physique Console
29	Return FX3			Entrée physique Console
30	Return FX4			Entrée physique Console
31	Mic Amb Jardin	SM81	GP	
32	Mic Amb Cour	SM81	GP	
33	Return Reverb Drums	Type Room		
34	Return Reverb Voix	Type Plate		
35	Return Delay			

**REGIE FACADE** - Une console numérique type Midas Pro, Yamaha CL5, SSL Live, Digico ...  
**OU ALORS** -

Une console analogique 48 voies et 16 aux avec :

• 1 equaliseur de façade 2x31 bandes BSS (+ 6 eq pour les retours) • 9 compresseurs BSS, Drawmer ou DBX • 1 unité de délai TC Electronic D-two • 2 unité de réverbération TC Electronic R4000, M3000 ou Lexicon PCM

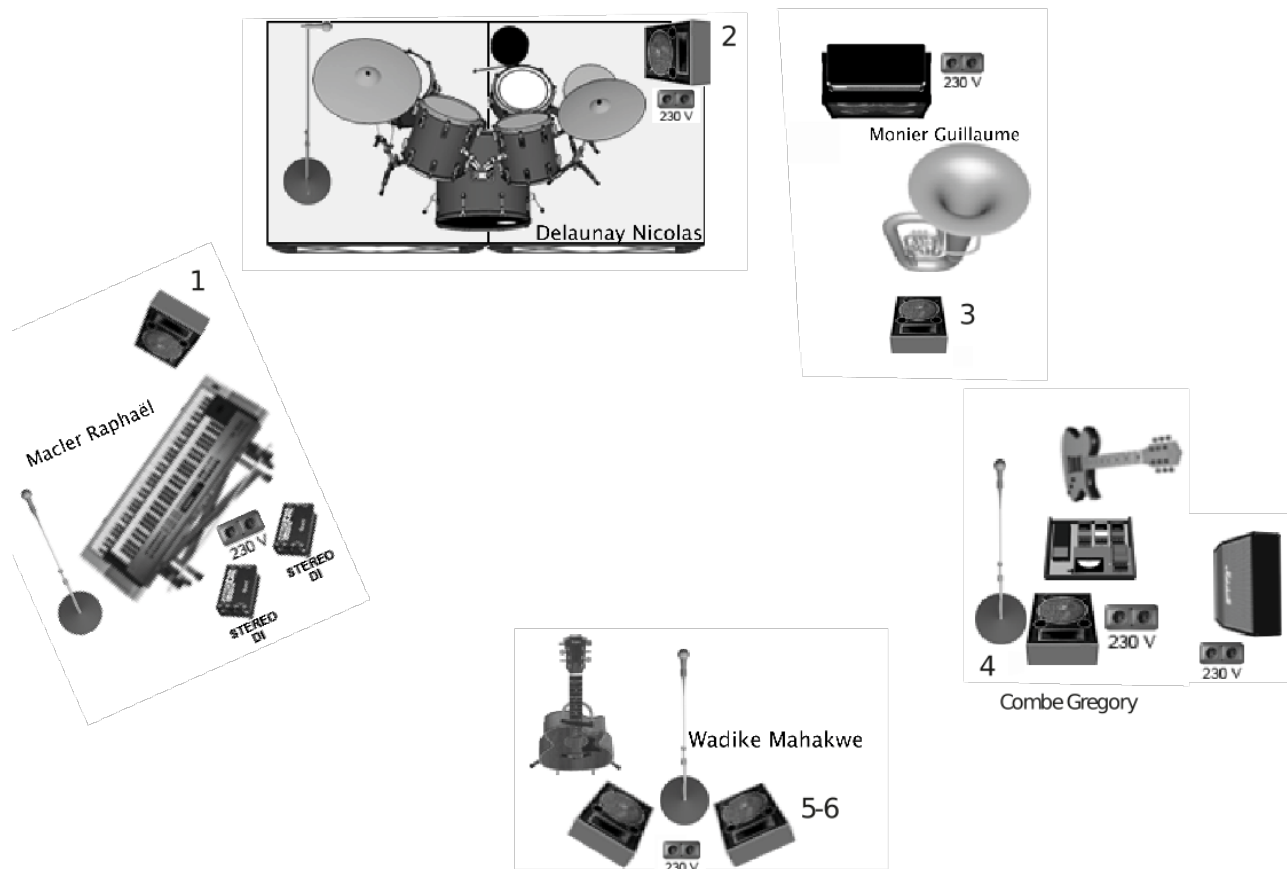
Important !! : 2 Lignes analogiques XLR qui viennent de la scène pour traitement Hardware du Souba et de voix Lead (Tranche Neve et Comp LA2A).

Prévoir un support (flight case par exemple) de 70cm de haut sur 1M de large pour poser les périfs externes en régie et un flight case ou n'importe quoi d'autre pour élever l'ampli guitare sur scène (genre 1m de haut).

MIX	WEDGE
MIX 1	KBD (Wedge)
MIX 2	DRUMS(Ear)
MIX 3	SOUBA (Wedge)
MIX 4	GUIT (Ear)
MIX 5	LEAD1 (Ear)
MIX6	LEAD2 (Ear)
MIX7	SEND FX1
MIX8	SEND FX2
MIX9	SEND FX3
MIX10	SEND FX4
MIX11	SEND REV Drums
MIX 12	SEND REV Voc
MIX 13	SEND DLY

Évidemment tout est négociable, discutable, arrangeable !! n'hésitez pas à téléphoner.

# Plan de Scène



**CONTACT /Régie son: Fabrice 06.21.50.17.91 – [contact.naijah@gmail.com](mailto:contact.naijah@gmail.com)**